

**QUELQUES-UNS
DES PROJETS**

**PCC de la ligne 13,
Malakoff, Hauts-de-Seine**

Construction d'un bâtiment comprenant le PCC et les bureaux de l'UO, réhabilitation de la façade de la station Etienne Dolet et aménagements de voirie communale. Surface de 1 820 m². Architecte: Cabinet Philéas.

**Centre Bus de Thiais,
Val-de-Marne.**

Création d'un bâtiment administratif intégrant un PCC, des bureaux, des salles de réunion, une salle du personnel, une salle de détente, une base CSB et SEC, une assistante sociale. Surface de 2 258 m² complétée d'un parking VL (Véhicules légers) et 2-roues. Architectes: Emmanuel Combarel et Dominique Marrec



**Centre Bus de Lagny,
Paris 20°.**

Augmentation de la capacité de remisage du centre, avec enfouissement sur trois niveaux de sous-sol, le tout financé par une

opération de valorisation (bureaux, collège et crèche) en partenariat avec Tertial, Cicobail et la Ville de Paris. Aménagement, pendant la durée du chantier, d'un remisage provisoire pour 112 bus sur une parcelle RFF (Réseau ferré de France) voisine. Surface de 1 800 m² de bâtiment administratif, 25 000 m² d'atelier, de remisage et de parking VL, 28 500 m² de bureaux et 3 500 m² de collège et crèche. Architecte: Brigitte Metra.

Rue Desnouettes, Paris 15°.

Construction des locaux de l'UO et du PCC de la ligne 12 sur l'avant de la parcelle et valorisation sur l'arrière de celle-ci (48 logements sociaux), en partenariat avec Logis-Transports et l'Opac. Surface de 1 350 m² pour l'UO et PCC avec 18 places de parking VL, 48 logements sociaux. Architecte: Emmanuel Saadi



efficace pour l'entreprise de financer ses investissements en participant à l'accroissement de l'offre de logements et au développement d'équipements publics (crèches, établissements scolaires ou sportifs...). Ces opérations entraînent souvent une reconfiguration profonde des grandes parcelles à usage industriel qui accueillent nos installations

**Centre Bus de Montrouge,
Paris 14°.**

Augmentation de la capacité de remisage du centre Bus et reconstruction du bâtiment administratif, création d'un parking pour les machinistes. Un projet financé par une opération de valorisation (logements sociaux, résidence étudiante, crèche) en partenariat avec Logis-Transports et la Ville de Paris. Surface de 1 800 m² de bâtiment administratif et 8 000 m² de remisage et parking, 150 logements sociaux, 350 chambres d'étudiants et une crèche de la ville de Paris. Architecte: résultats du concours le 22 juin.

et sont porteuses de changement pour les quartiers. Elles nécessitent un travail sur la qualité de l'insertion urbaine qui associe, très en amont, élus locaux et riverains. Le département de Patrimoine réalise en permanence l'interface entre les collectivités locales, les exploitants et les mainteneurs. Le recours systématique aux concours d'architecture permet par ailleurs de trouver les meilleures solutions pour la ville. A titre d'exemple, le prochain jury à se réunir, les 18 et 22 juin 2007, aura pour tâche de départager les architectes en lice sur le projet d'aménagement du site de Montrouge, qui prévoit la réalisation de 350 chambres d'étudiants en superstructure de l'atelier de maintenance et la création de 150 logements sociaux en surplomb du centre Bus.

* Ductilité: permet l'allongement, l'extension et l'étiement sans rupture.



**LE RECOURS
SYSTÉMA-
TIQUE AUX
CONCOURS
D'ARCHITECTURE
PERMET
DE TROUVER
LES
MEILLEURES
SOLUTIONS**

le projet prévoit la création de 30 000 m² de bureaux, d'un collège et d'une crèche au-dessus du centre, dont une partie sera construite en sou-

terrain. Autre exemple, rue Desnouettes, parallèlement à la construction des locaux de l'unité opérationnelle et du PCC de la ligne 12, 48 loge-

ments sociaux seront créés sur l'arrière de la parcelle, en collaboration avec Logis-Transports et l'Office public d'aménagement et de construction (OPAC) de la ville de Paris. Une manière

GILLES ALGOUY / COM AP

NOUVEAU

344

Les opérations effectuées dans 216 stations, au 31 mai 2007, dans le cadre de Renouveau du métro.

[AGENDA]

Architecture intégrée

« Toutes les expressions artistiques innovantes et témoins de leur temps » : les sources auxquelles puise la lauréate du concours lancé en vue de la création du centre de Lagny. Rencontre...

Comment en êtes-vous venue à participer à ce concours ?

J'ai été invitée à participer au concours sur la base d'une sélection faite par Rémi Feredj, directeur du département PAT, et Icade Tertial. Ma candidature avait été proposée, avec quelques autres, par un architecte consulté par la RATP.

Quel était l'originalité du challenge ?

Le programme et sa mixité sont uniques. Construire 30 000 m² de bureaux, une



Brigitte Metra,
Architecte, auteure du projet de Lagny.

crèche et un collège au-dessus d'un centre Bus au cœur de Paris est inédit. Le challenge vient de l'échelle urbaine de l'opération et de la complexité extrême des contraintes liées à cette mixité des fonctions, ainsi que de l'ambition de créer ainsi un « morceau de ville » de qualité dans ce contexte.

Plus qu'une simple reconstruction, qualifieriez-vous ce projet de restructuration urbaine ?

Il s'agit ici de restructurer un îlot entier de Paris, de recréer un morceau de ville sur les traces d'une strate pré-existante. La ville se reconstruit sur elle-même. Le projet devient acteur et moteur de la vie future du quartier et de son nouveau visage.

Quel mouvement ou période vous inspire le plus ?

Toutes les expressions artistiques innovantes et témoins de leur temps. Le Mouvement moderne en architecture est un exemple parmi d'autres. L'art contemporain, aujourd'hui est un « compagnon » essentiel à toute réflexion et expression architecturale porteuse de sens et d'émotion.

Votre regard de « pro » sur le patrimoine RATP ?

La RATP, en rénovant, en restructurant son patrimoine et en invitant l'architecture contemporaine à s'exprimer devient un acteur de la ville inscrit dans son époque. La RATP redonne à la ville un dynamisme à l'image de celui de ses activités et de la modernisation de ses sites et outils industriels.

RETRAITES DE LA RATP

Les demandes concernant le journal sont à adresser à la Caisse de retraite du personnel RATP, 201 rue Carnot, 94127 Fontenay-sous-Bois Cedex Téléphone: 01 49 74 72 20

Du 18 au 21 juin

La RATP présente à 20^e édition de la Fimac (Festival international de médias audiovisuels corporate) au Creusot, av deux films en compétition dans la catégorie communication interne: *Dimension RER* et *L'éco conduite avec le bus*.

En savoir plus: www.festival-du-creusot.com

Du 26 au 28 juin

La RATP partenaire Slam production. Une animation par des slammeurs dans le T1 et des débats autour de Saint-Denis Université sur des thèmes comme la civilité.

Dates données à titre indicatif et susceptibles de changements.

RATP quinzio!

Département de la Communication de la RATP, 54 quai de la Rapée 75599 Paris Cedex 12 / LAC A

Directeur de la publication:

Gilles Alligner

Directeur de la rédaction:

Francis Deschamps

Rédacteur en chef: Michel Garre

Secrétaire de rédaction:

Jean-Pierre Joubert

Rédaction: Bruno Faurère,

Nadine Guérin, Jean-Pierre

Joubert, Anne-Sophie Luguet-

Saboulard, Laurent Montier,

Hubert Richard, Yan Rodriguez

Franck Stefanoff.

Photographies: COM / Agence ph

Design: Shannon + Houbart +

Leport / design

dept.

Photogravure:

Open Graphic.

Impression:

Gibert-Clarey.

ISSN: 1769-0897.

