

LE MONITEUR ARCHITECTURE

HORS-SERIE

amc

ACIER
STEEL ARCHITECTURE

30 PROJETS / PROJECTS

GRANDS BATIMENTS / LARGE BUILDINGS

OBSERVATOIRES / OBSERVATORIES

GRANDES PORTEES / LARGE SPANS

GREFFES / GRAFTS

PEAUX / SKINS

CHRISTIAN KEREZ

VHM

CAAU

DIETMAR FEICHTINGER ARCHITECTES

BEHNISCH ARCHITEKTEN

OMA/REX

RRA

IMPORT.EXPORT

SUSANNE GABRIEL ET STEFAN GIERS

TERRAIN

ERIC OWEN MOSS

FRANCISCO MANGADO

ATELIERS 234

SAMYN AND PARTNERS

ARCHI 5

SUBARQUITECTURA

MAD

NIETO-SOBEJANO

HERAULT-ARNOLD

MALCOTTI-ROUSSEY

GERBER ARCHITEKTEN

TEN

PHALT

LANDSCAPE STUDIO

ONSITESTUDIO

ENDO SHUHEI

MICHEL TORTEL

BRIGITTE METRA

PHILIPPE GIBERT

X-TU



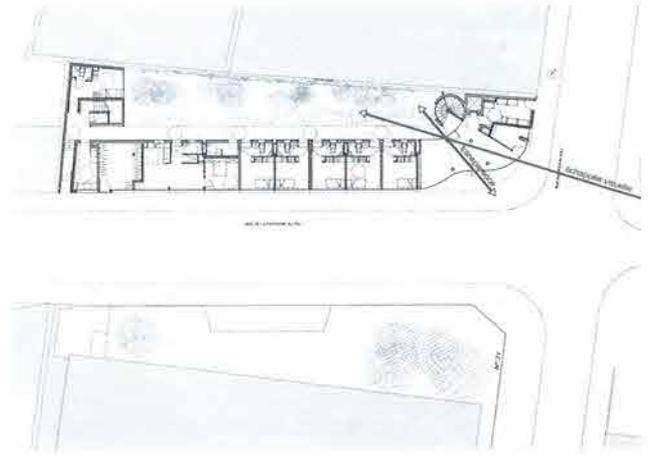
9 782281 195033



Brigitte Métra

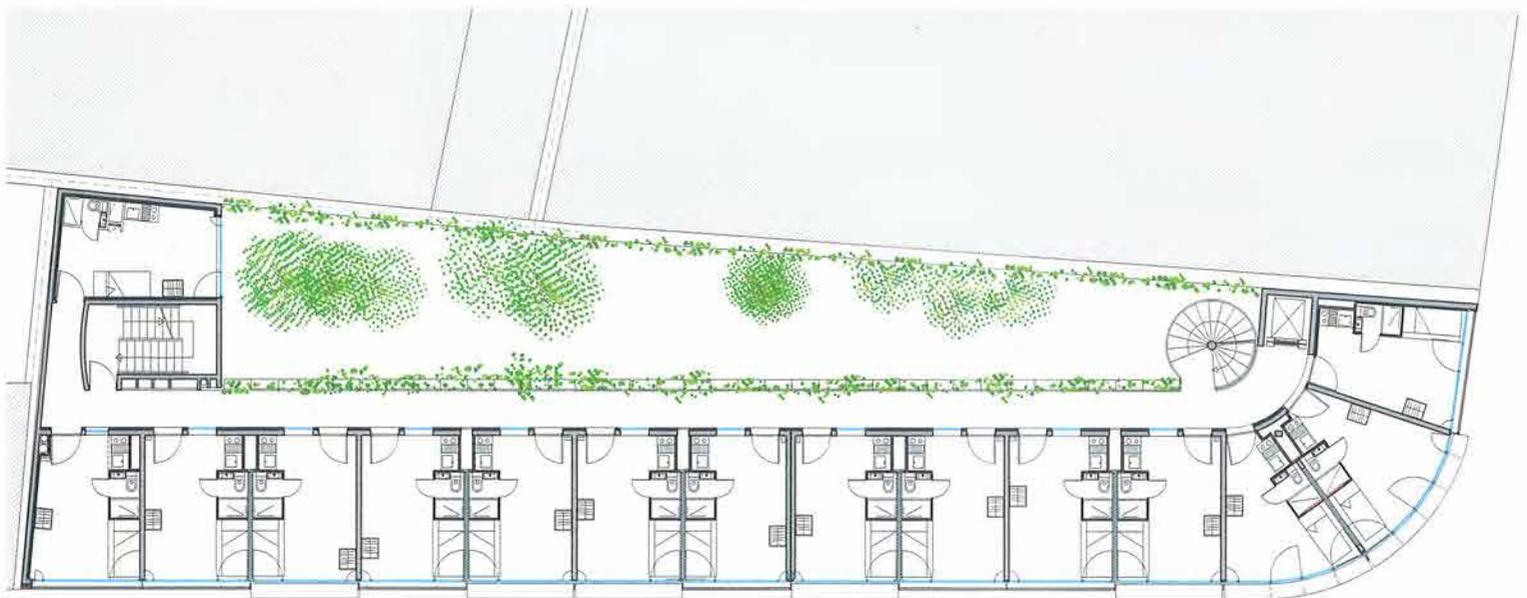
RESIDENCE ETUDIANTE | STUDENT RESIDENCE

PARIS, FRANCE | PARIS, FRANCE

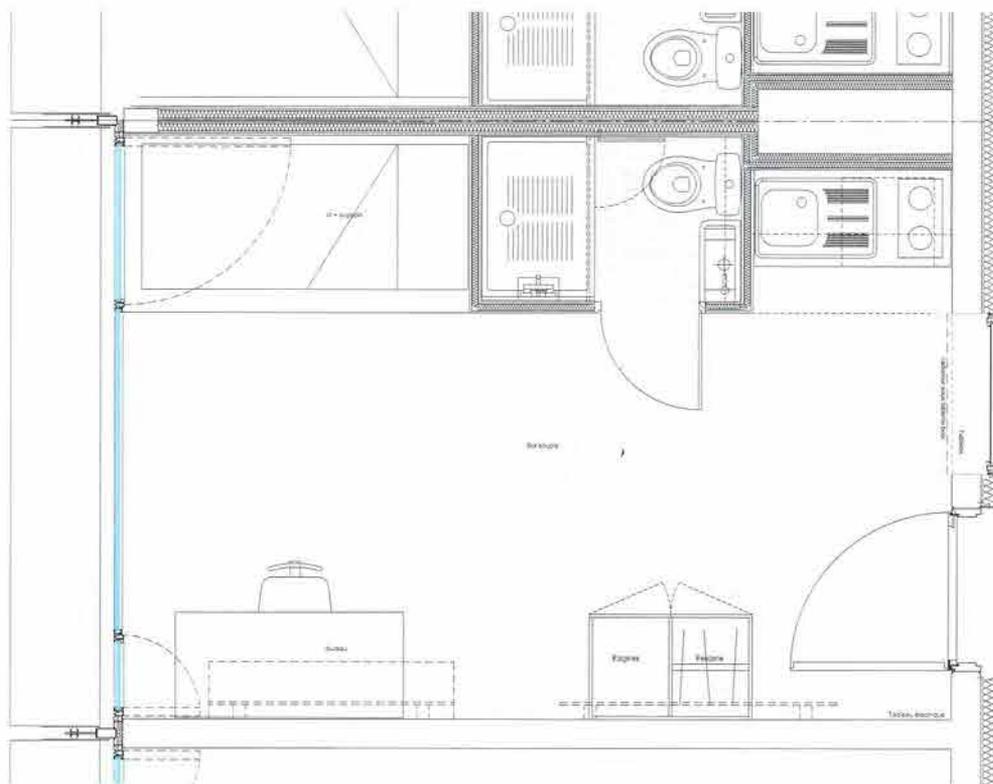


En réaction à un contexte urbain désstructuré, Brigitte Métra a voulu un bâtiment coloré, reflétant l'animation de ce quartier populaire. Les façades sur rue sont recouvertes d'une paroi en acier laqué en différentes teintes de rouge. A l'inverse, la façade sur cour est minimaliste, murs et sols traités en gris et blanc. Les coursives en acier galvanisé intègrent des bacs de lierre, pour créer un filtre supplémentaire entre intérieur et extérieur. L'acier a été choisi pour sa légèreté, sa malléabilité et sa capacité à créer une « peau vivante ». La façade sur rue est vêtue de grandes lames métalliques, dont le calepinage tient compte de la hauteur d'étage. Une partie est fixe, l'autre mobile, assurant l'occultation des fenêtres sur rue. Des vérins hydrauliques actionnent les lames : une ouverture comprenant une coulisse et un système de ciseaux permet, en position ouverte, de ne pas les avoir à hauteur d'œil. Un renfort en acier soudé augmente la rigidité et la résistance au vent des lames.

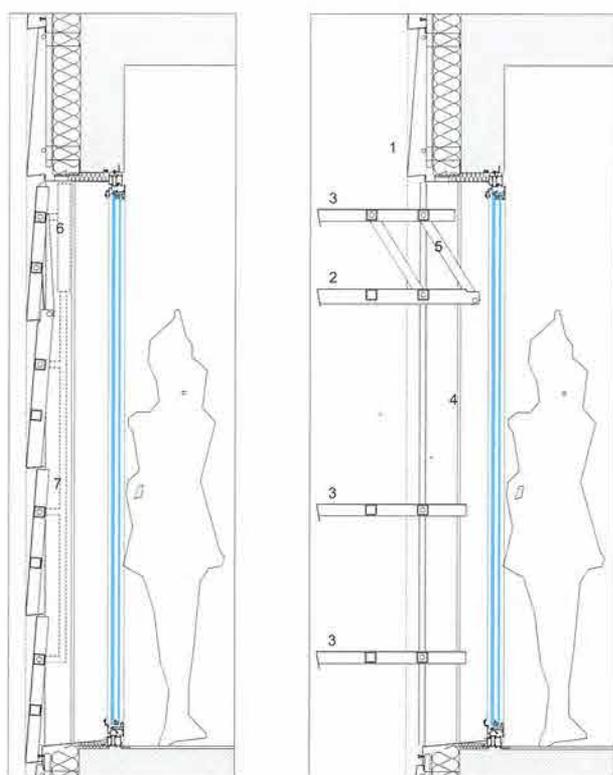
In response to an unstructured urban environment, Brigitte Métra wanted a colorful building that reflects the life of this popular district. The street facades are clad with a steel wall painted in red. The courtyard facade is minimalist; walls and floors gray and white. The galvanized steel corridors include trays planted with ivy, to create an additional filter between inside and outside. Steel has been chosen for its lightness, malleability and ability to create a « living skin ». The street facade is clad with metal blades, designed taking into account the floor height; one part is fixed, another mobile, ensuring the obscuration of the windows facing the street. Hydraulic cylinders operate the plates. An opening system, consisting of a slide and scissor system, allows them to not be at eye level once open. A steel reinforcement increases their rigidity and wind resistance.



Plan de niveau courant. Les lames placées devant les parties courbes de la façade ne sont pas mobiles.



Plan d'une chambre type.



Détail du système d'ouverture des lames de façade.

- 1 - bardage fixe en tôle métallique pliée laquée
- 2 - volets orientables et coulissants
- 3 - volets orientables
- 4 - rail de guidage
- 5 - ciseaux
- 6 - vérin
- 7 - tringle

LIEU: Paris.
MAÎTRISE D'OUVRAGE: Semidep.
MAÎTRISE D'ŒUVRE: Métra+Associés, Pascal Grasso et Gaël Le Nouenne (concours), Barbara Fetz (APS), Raphaëlle Goulet (APD), Gweltaz Keromnes (PRO-chantier); Terrell, BET structure/fluides/économie de la construction.
PROGRAMME: 62 logements étudiants+logement gardien.
CALENDRIER: 2005, concours; 2007, permis de construire; mars 2011, livraison.
SURFACE: 1 950 m² SHON.
COÛT: 3,94 M€ HT.
BUDGET MOBILIER (CROUS): 70 000 € HT.
ENTREPRISES: Dutheil; Isobac, façades; Basle SAS, volets.