

BlueWay EAI ETL BPM Editeur intégrateur de solutions simples, pragmatiques et efficaces [www.blueway.fr](http://www.blueway.fr)  
Travaux Rénovation Devis en Ligne Travaux Architecte, Rénovation, Réhabilitation, ... [www.rehabat.com](http://www.rehabat.com)

Architecture University Study architecture with business. IE University, Segovia (Spain) [www.ie.edu/university](http://www.ie.edu/university)

## ARTICLE

### Brigitte Métra, architecte. Hier, Chef de projet sur “Lucerne”, Aujourd’hui lauréate de 75000m<sup>2</sup> pour ICADÉ/RATP ( Paris XXe )

04/02/2006 Rendez-vous était pris à l’agence de Brigitte Métra, au 36 boulevard de la Bastille ( Paris XIIe ). Adresse pratique pour un amateur d’architecture, vu le nombre d’ateliers d’architecture qui ont investi cet hôtel industriel depuis près de vingt ans.

Brigitte Métra originaire de Dôle dans le Jura, est entrée à l’agence de Jean Nouvel en 1987 à la fin de l’IMA, dit elle, “c’était l’agence la plus innovante”, elle participe à différents concours et devient assez rapidement chef de projet, elle assumera ainsi pendant huit ans le poste de chef de projet de Lucerne, sans doute une des œuvres majeures, avec l’IMA et la Fondation Cartier de l’œuvre de Jean Nouvel. Mais comment tient on huit ans sur un même projet, sans en voir le bout ? “ En fait à chaque fois les missions duraient un an, je n’imaginais pas que cela allait durer aussi longtemps, ni que j’irais au bout ”. Huit ans pour composer une telle pièce, ce n’est pas de tout repos. Ainsi à l’exercice de démocratie locale, tout se vote en Suisse, s’ajoute les qualités et défauts des entreprises locales, pays de l’horlogerie, “ entreprises qui travaillent au millimètre près dans la construction ”, dit elle, “ mais peine à accepter des idées trop innovantes. ” “ Il faut alors aller chercher la solution ailleurs, montrer que c’est possible, et que d’autre peuvent le faire, alors, la situation se débloque. C’est sûr, le prix à payer pour l’architecte, c’est beaucoup de travail supplémentaire et de temps passé, c’est l’architecte qui le paye, c’est une attitude. ”

ANNONCES Google  
[www.archicool.com](http://www.archicool.com)

- Accueil
- Chercher / search
- Annonces emploi
- Concours
- Liens archi / BTP
- Livres
- L’agenda
- Forum
- Opinions / Polémiques
- Archives depuis 2002

### Diffuser une offre d'emploi

**147,99€ HT**  
affichage 60 jours  
**architecture - design - BTP urbanisme**

cliquez ici

**BlueWay EAI ETL**  
**BPM**  
 Editeur intégrateur de solutions simples, pragmatiques et efficaces  
[www.blueway.fr](http://www.blueway.fr)

Réputée obstinée, menant les entreprises avec une main de fer, on comprend mieux la performance de Lucerne. Comment définit-elle Jean Nouvel ? " Il apporte une réponse contextuelle et identitaire, mais en surprenant son monde. Il ne refait pas ce qu'il a déjà fait, bien sûr tous les projets de Nouvel ont une patte, mais ce ne sont jamais les mêmes réponses, cela serait trop facile."

**Architecture SOA**  
 Maîtrisez et Anticipez l'évolution de vos processus métier avec IBM !  
[ibm.com/fr/architecture-s](http://ibm.com/fr/architecture-s)

Lucerne s'achève en 2000, elle enchaîne sur d'autres concours, et Jean Nouvel la choisit pour les "projets new yorkais", dont "Hotel Brooklyn." Un promoteur privé se fait communiquer une liste d'architectes. Un top ten, les invite à répondre, une partie ne daigne pas le faire, du fait de l'insuffisance des honoraires proposés, il en reste au final deux ou trois. "Un samedi matin, il vient visiter "à l'américaine" les bâtiments de Jean Nouvel, l'IMA, La fondation Cartier, le lendemain Lucerne", puis il part sans rien dire, le mardi suivant, Jean Nouvel avait un coup de fil du promoteur, "c'est vous que je veux." lui a t'il dit. Nous sommes partis le lendemain avec Jean Nouvel à New York, et trois semaines plus tard on s'est retrouvé à défendre notre projet devant Herbert Muschamps ( NDLR : le critique d'architecture, du New York Times à cette époque. ) Le projet est retenu, largement publié, mais ne se fera pas. Par contre un autre projet, le théâtre Guthrie à Minneapolis est actuellement en construction ( Livraison janvier 2006 ). Le temps passe, et en 2002, Brigitte Métra à l'opportunité de répondre au concours d'un équipement culturel à Dôle, sa ville Natale, concours qu'elle fait sur son temps libre, en parallèle de l'agence Nouvel. Premier concours personnel, première victoire, certes le budget n'est pas le même que les projets de l'agence Nouvel, mais dit elle " il faut savoir composer avec les limites", 1500 euros du m2 pour un équipement de spectacle, avec gradins mobiles qui permet de transformer la salle de spectacle en équipement sportif. Jonglant avec les contraintes qualitatives de chacun des programmes, n'ayant peur de rien et fonçant avec énergie.

**Fish House**  
**Unexpected**  
 Retrouvez toutes les semaines les actus inattendues, & décalées !  
[schweppes-unexpected.fr](http://schweppes-unexpected.fr)

Pas beaucoup d'argent, mais de l'imagination, "Dôle est une ville de pierres, alors j'ai plaqué sur le béton des blocs de pierres, de la "croûte de pierre". Dans les carrières, les

pièces sont débitées, sciées, pour former des blocs, la partie extérieure et irrégulière appelée "crouûte de pierre, n'est pas utilisée, cela fera un superbe parment en relief. Malheureusement le budget ne permet pas de tout faire ainsi, alors deux appels d'offres sont lancés, un en crouûte de pierre l'autre en fausses pierres. Mais Brigitte Métra, ne renonce jamais, si on ne peut pas se payer tout en crouûte de pierres, alors on peut en faire une moitié et l'autre moitié en fausses pierres.

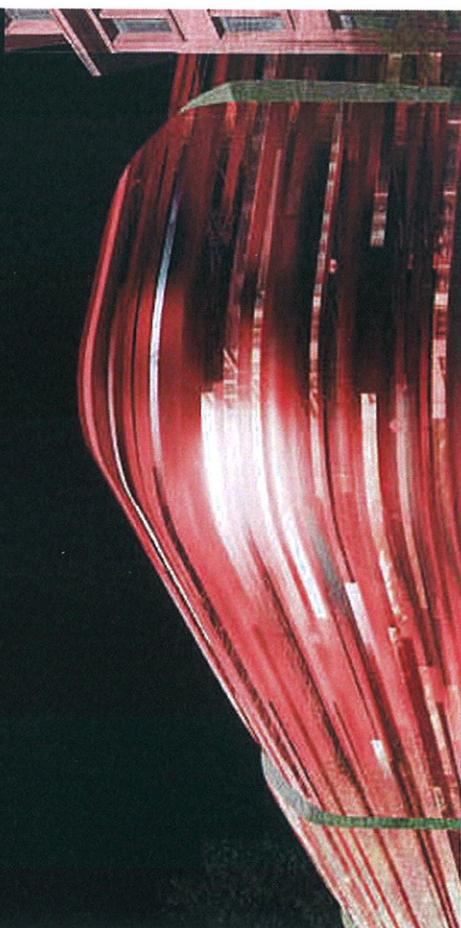
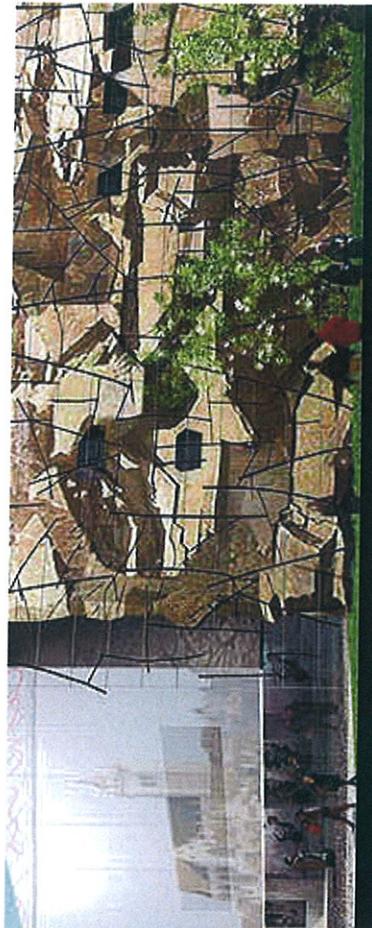
Devant, sera plaquée une résille support de végétation. Voulue en acier corten, mais refusée pour des raisons de sécurité, alors elle sera en inox. Livraison attendue mi 2006. Est-elle angoissée ? pas visiblement, elle a plutôt l'air heureuse, " Le doute c'est ce qui permet de continuer." Formule lancée pour rassurer les journalistes, plus que pour elle-même. Mais ce n'est pas tout, en six mois elle a fait cinq concours, et en a gagné trois, soit .. 60% de réussite, pas mal quand même ? Parmi ces cinq projets, des logements étudiants rue Fontaine au Roy à Paris (XIIe), les 75 000m<sup>2</sup> de l'opération "Pyrénées -Lagny", pour le compte de RATP/ICADE TERTIAL, et ... en association avec Jean Nouvel Architecture, ( Mandataire), le théâtre de l'archipel à Perpignan, en bordure de la Têt, un étonnant ensemble de bâtiments démultipliant la modularité du programme. Avec une salle principale "Le Grenat" et un étonnant rideau à lamelles, qui permettra de modifier la jauge de la salle.

Le plus étonnant est tout de même, que malgré un tel emploi du temps, Brigitte Métra, accepte de prendre tout son temps pour vous recevoir. Elégant non ?

Théâtre de l'Archipel ( Perpignan ) ( format pdf )

[http://www.mairie-perpignan.fr/pdf/perpi\\_mag/perpignan\\_mag\\_n59\\_2.pdf](http://www.mairie-perpignan.fr/pdf/perpi_mag/perpignan_mag_n59_2.pdf)

Dôle, La commanderie  
[http://www.dole.org/sitedole/RIVE\\_GAUCHE/2005/index.html](http://www.dole.org/sitedole/RIVE_GAUCHE/2005/index.html)



Ci-dessus : La Commanderie - îlot des Templiers DOLE (39)  
© MÉTRA&Associés / Images : © ARTEFACTORY

Ci-dessous : Opération Pyrénées - Lagny (Paris 75020)

© MÉTRA&Associés / Images (de Ht en bas )

Perspective rue des Pyrénées : Toshi-kubota

Perspective intérieure : Umlaut

Perspective rue de Lagny : Thomas Saint Guillain

