

C3

Neighbourhood Sports

Multi-functional Sports Ground, Jurmala _ Substance

Urban Development _ Brøgger & Reine Arkitektur

Urban Development, Hausburgviertel _ Chestnutt Niess Architekten

Urban Development, Congress Hall, Dole _ Métra + Associés

Urban Development, Valley _ 3IHD Architects

Urban Development, Borex - Crassier _ Graeme Mann & Patricia Capua Mann Architects

Urban Development, Landeyeux NE 2003 _ Meier + Associés Architectes

Sports Facility, São Romão _ José Marini Bragança

Football Training Centre, Zaragoza _ Magén Arquitectos + Cerrejón Arquitectos

laN



Theater and Congress Hall, Dole

Métra + Associés

Dole, a city rich in minerals and vegetation.

A contemporary building may appear to be strange in a city such as Dole, with such a rich and rare historical heritage. Hence the problem for the architect is incorporating these different elements. As a city rich in minerals and crowned with its collegiate church, with the Doubs river surrounds bathed in vegetation, we imagined for Dole's new cultural and sports centre that these two natural components were the perfect elements sought after.

Whilst having a strong and unique architectural identity, the building blends into the surrounding landscapes of the Doubs river, opposite the collegiate church, in the heart of the historical city. A multi-functional complex, it will host performing arts events, sports competitions, as well as exhibitions and congresses.

Building - Landscape

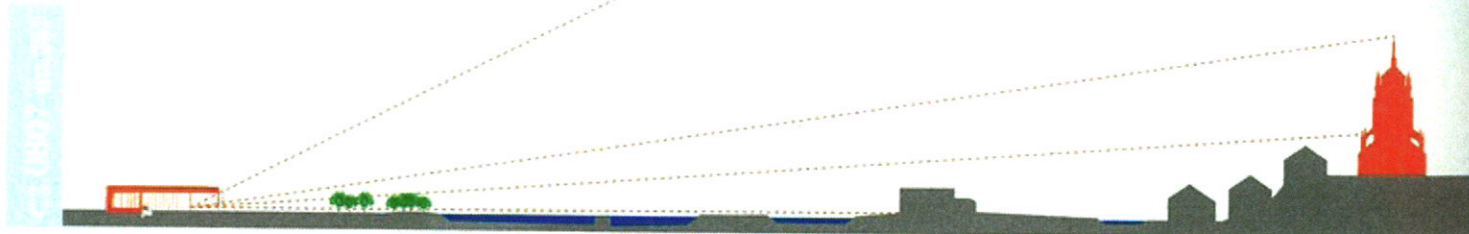
A building, which faces the collegiate church, emerges from the site and blends into the landscape. On three sides, blocks of rock embedded in the concrete correspond to the mineral concretion of "old stones" of the houses situated in the city centre. Railings cover the complex with interwoven vegetation which transforms throughout the changing seasons. This second layer serves as a watermark on the background rock. In spring, the facade is adorned with vegetation which changes colour in time with the seasons: green, yellow, red and brown.

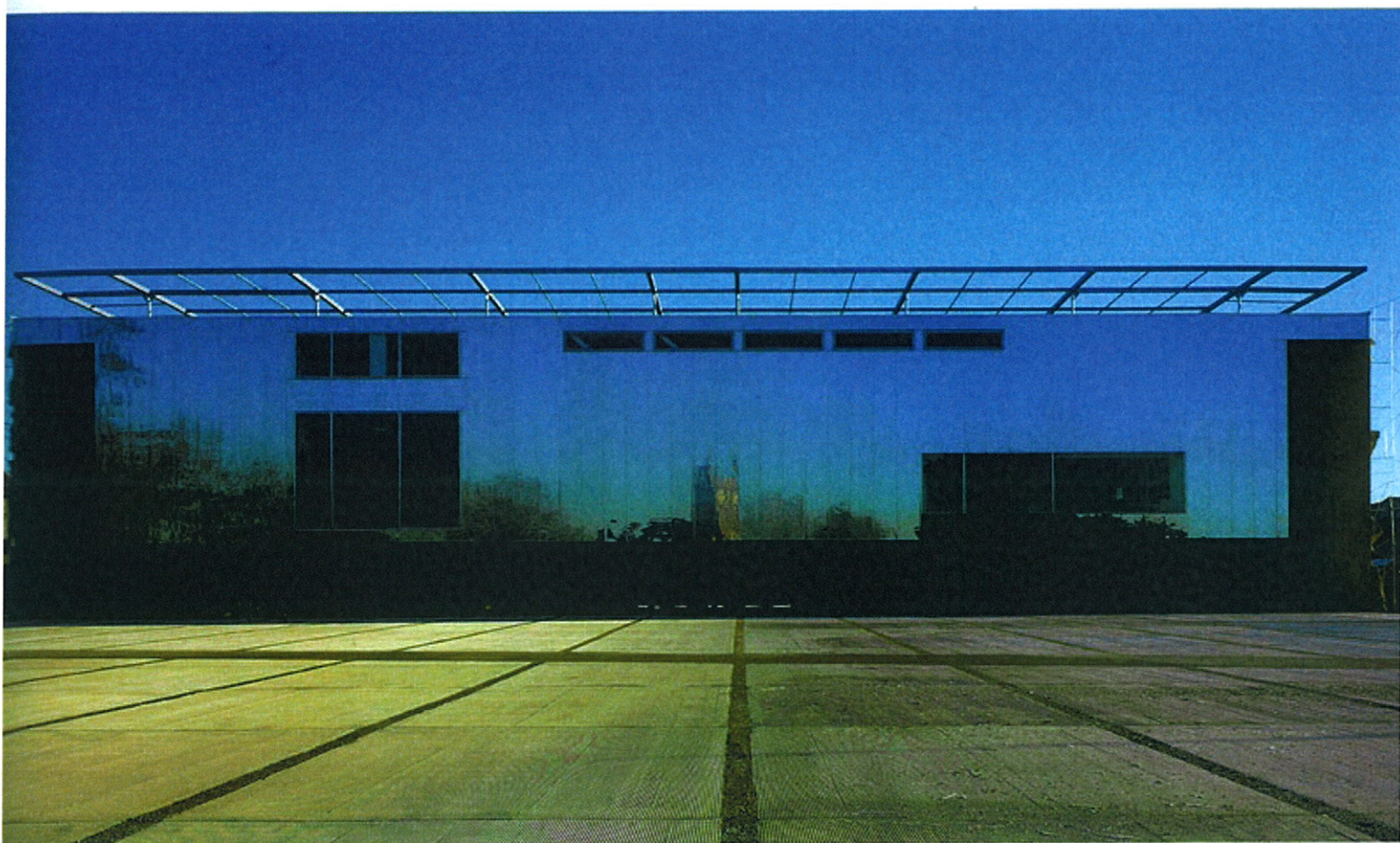
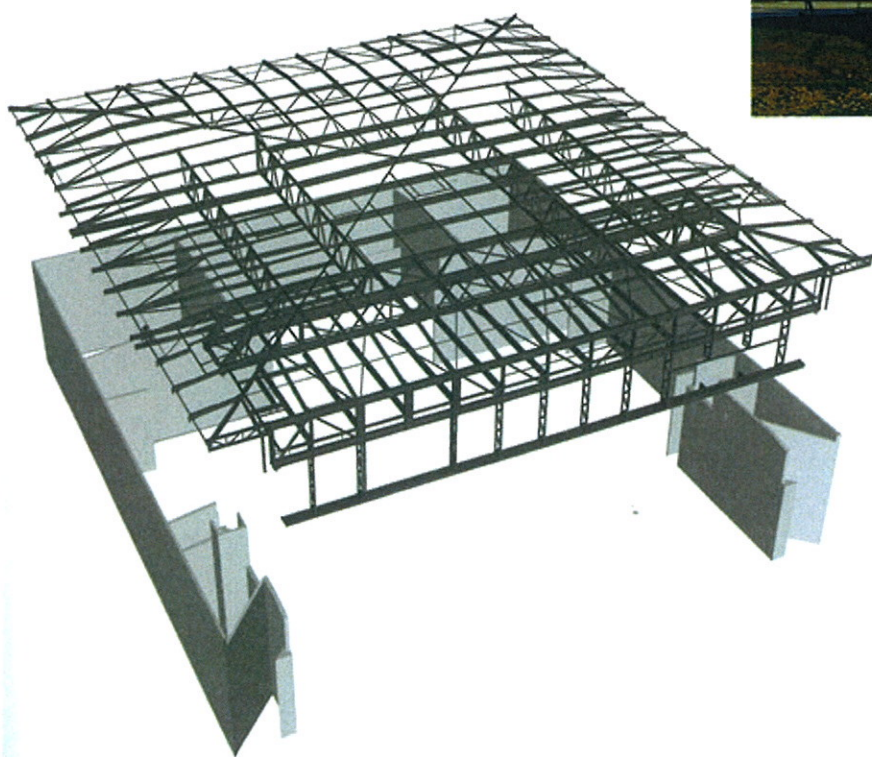
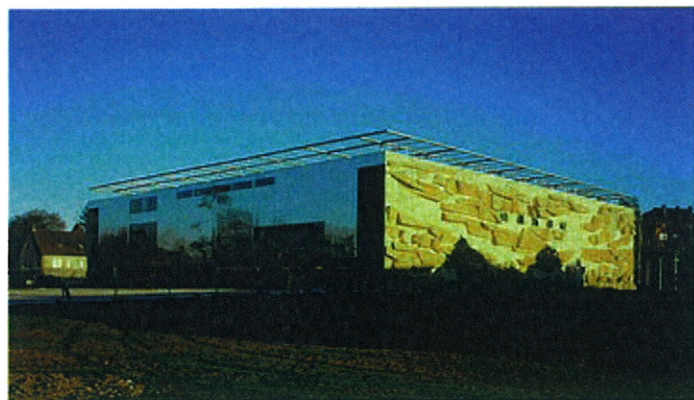
Facing the heart of the historical city, a mirror facade reflects the landscape and surrounding areas. The new centre opens extensively onto the city and onto the luxurious vegetation of the Doubs river banks, due to a sliding glassed crack along the whole width of the ground floor, and two enormous views looking out onto the collegiate church. The building complex reflects the landscape in a natural environment, it emerges as something both familiar and enigmatic.

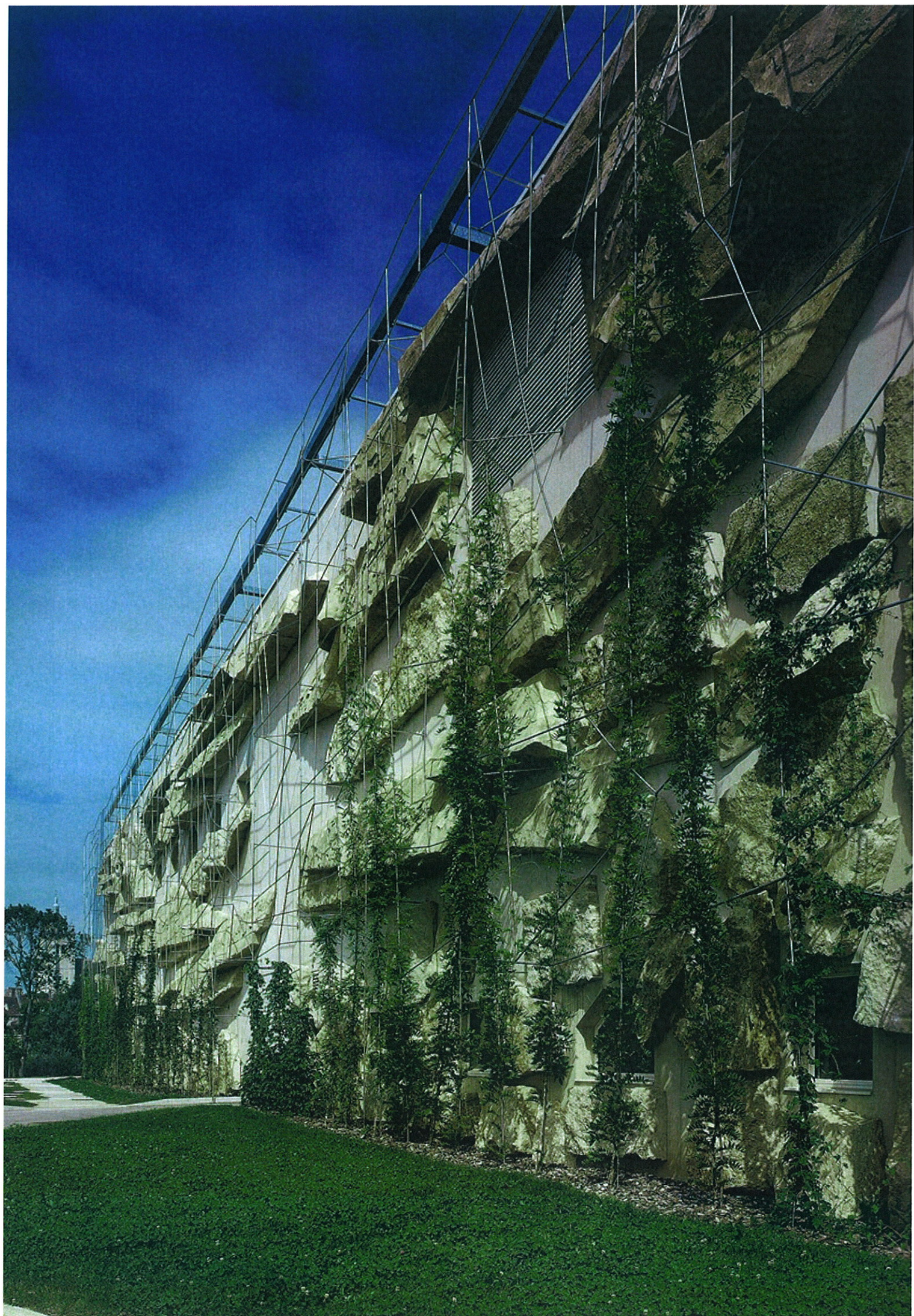
Building - Tool box

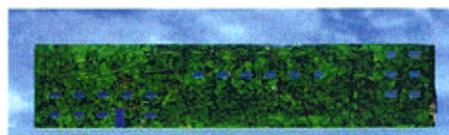
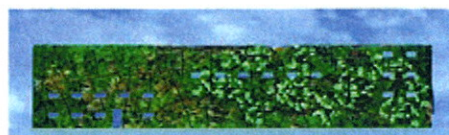
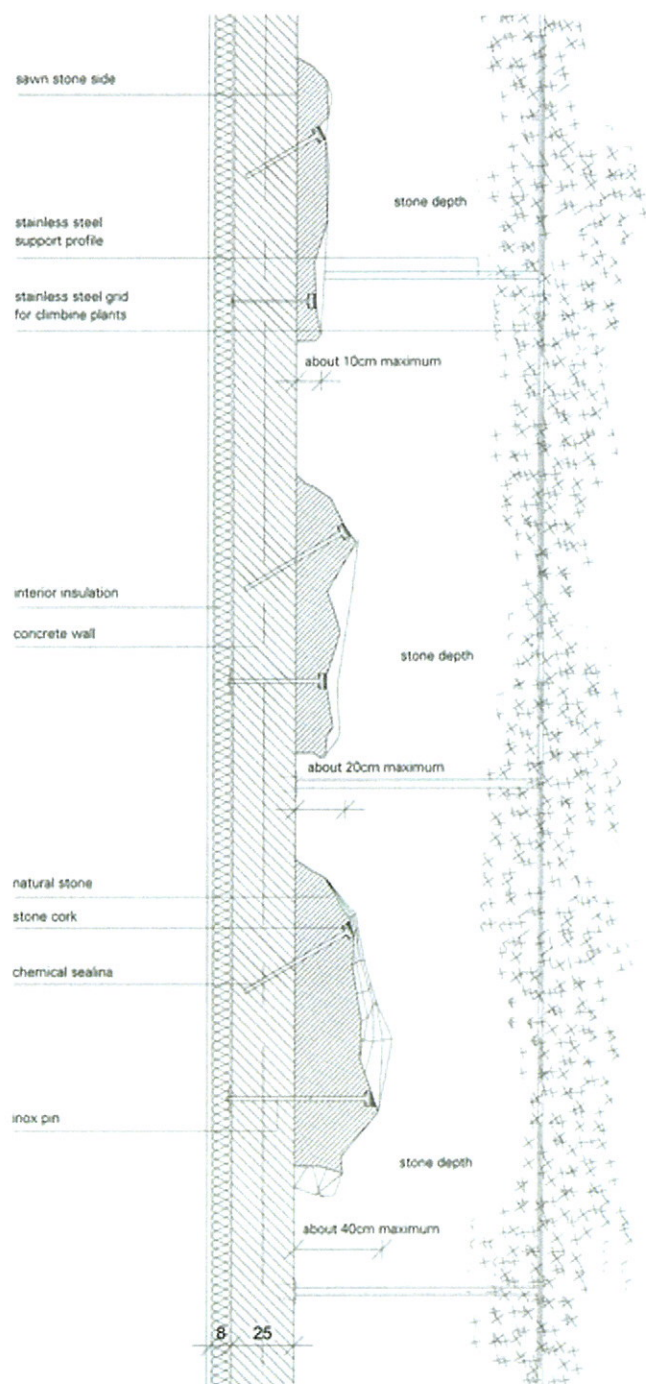
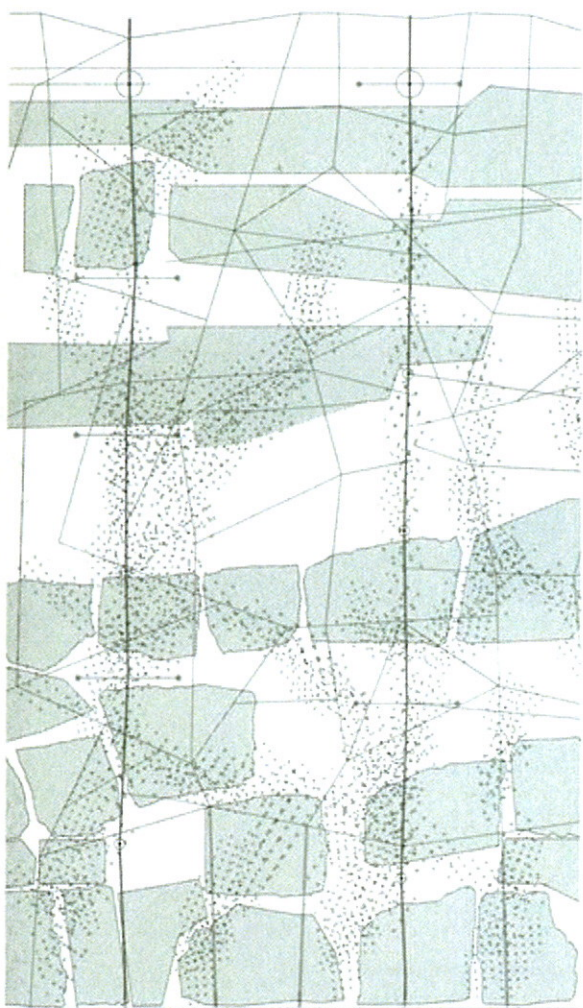
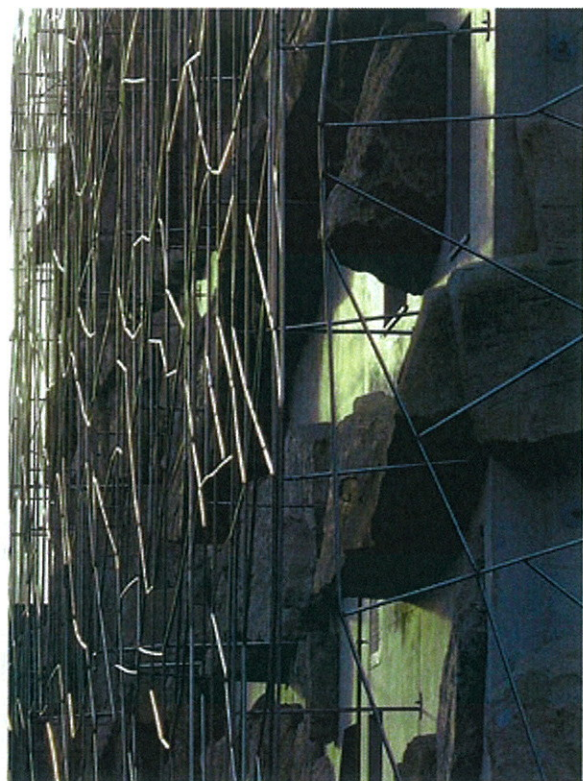
A unique complex with numerous halls free from any fixed focal point, there is a large open area of 47m x 40m, which resembles a "tool box", due to a number of mobile acoustic partitions which sets out to create varying sized spaces: a concert hall for chamber music providing 600 places, an auditorium for 800, 1,200 or 2,800 spectators, and an open hall extending to the Doubs banks which seats up to more than 3,000 people for any given event.

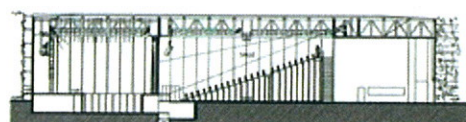
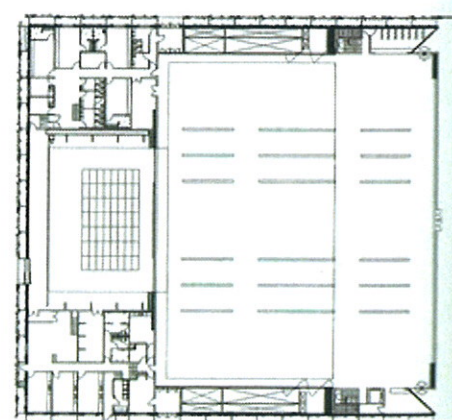
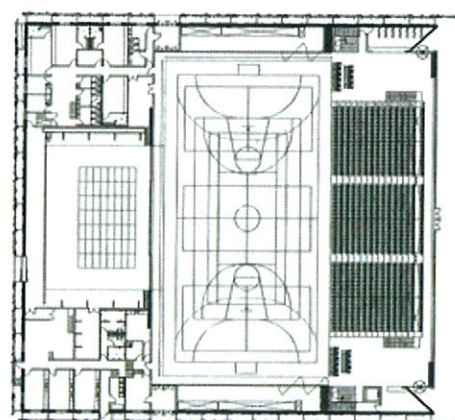
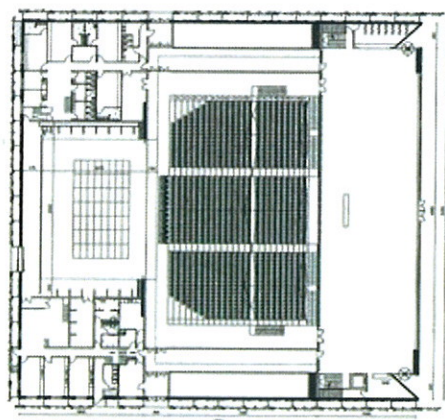
Every configuration has its own geometry, atmosphere and light. For a show, the hall is sober, Zenithal lightings are darkened. Acoustique sculptured wooden lateral partitions surround the spectators. 8 blocks of terraces allow numerous lay-outs. For sport, the size of the hall is expanded. The partitions of the hall open. The area is bathed in natural light. For exhibitions, all open space is freed up, offering landscape views to the visitors. Widely glazed on the outside, the entrance hall is an extension of the public area.







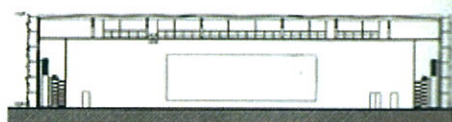




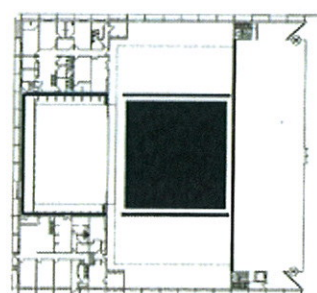
spectacle



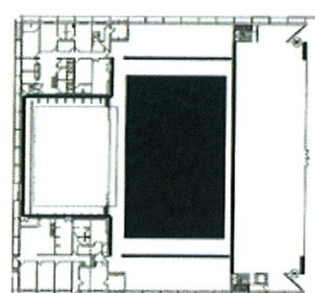
sport



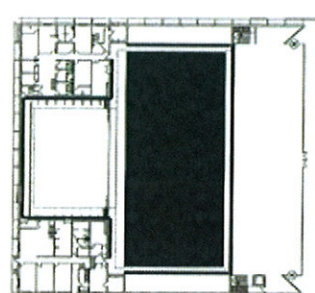
congress



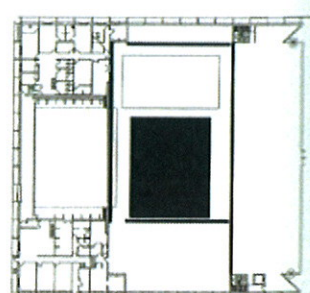
828 seats



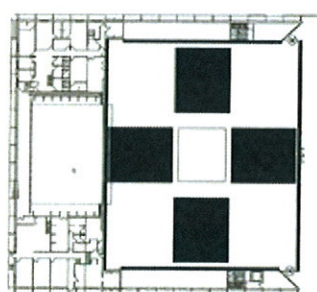
1,200 seats



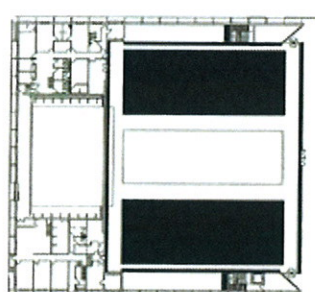
1,566 seats



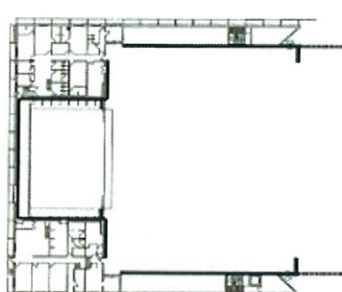
narrow room



in cross

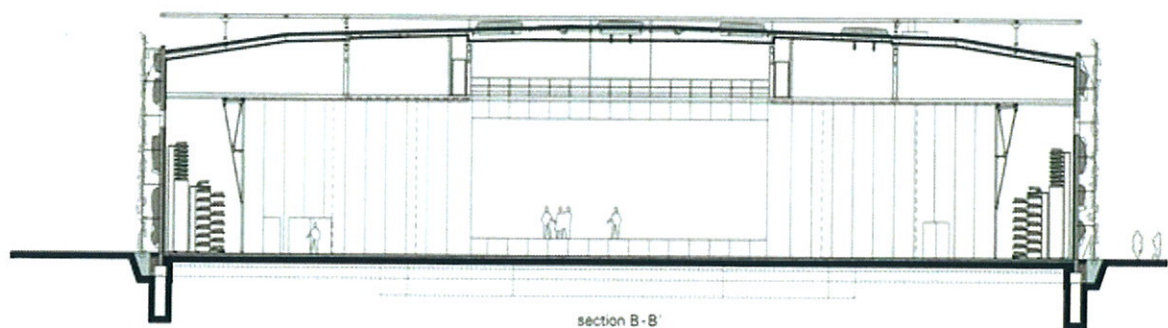
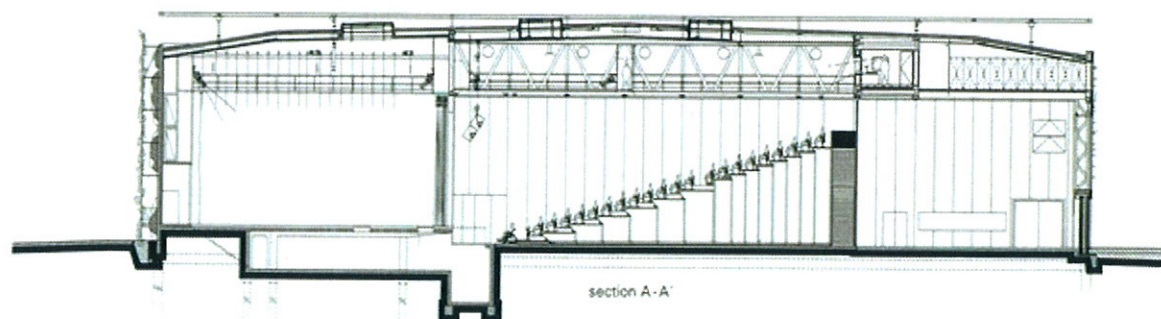
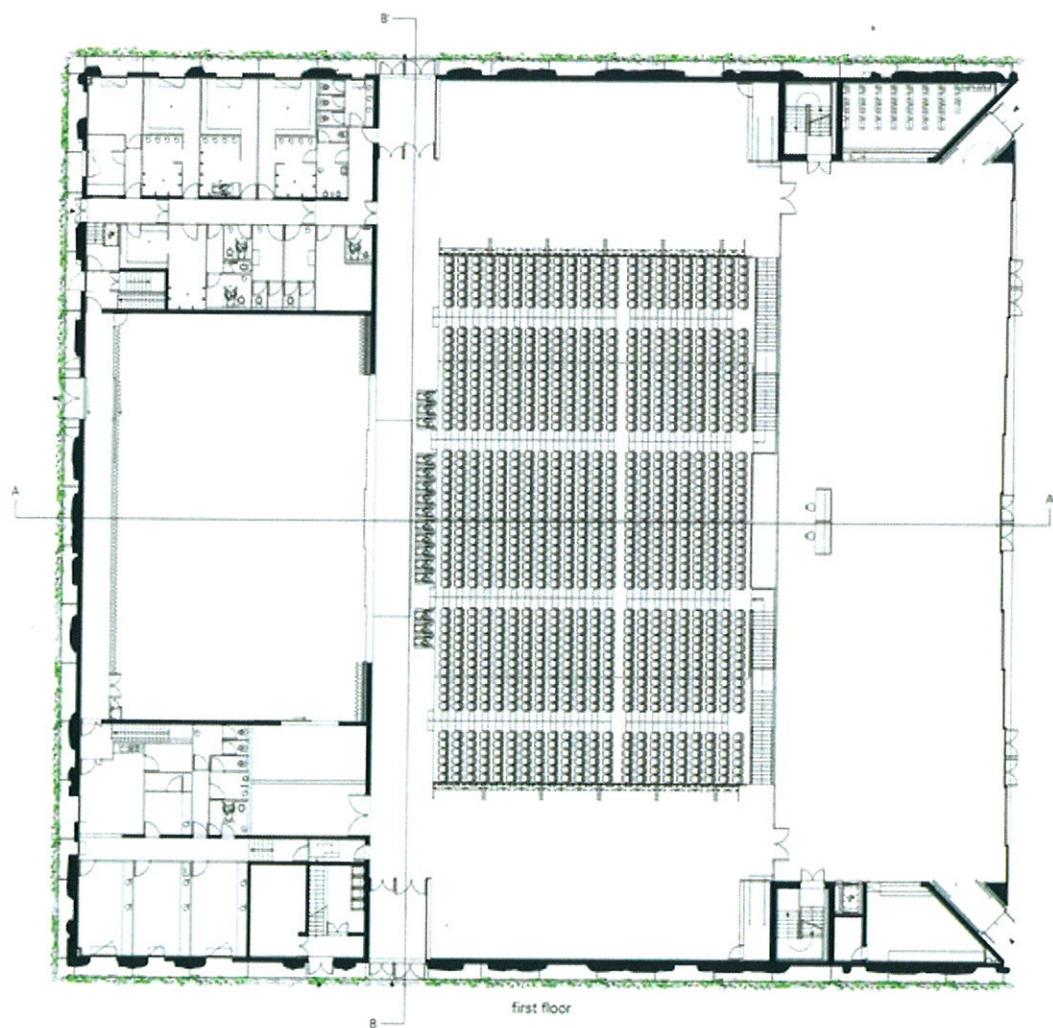


frontal



3,000 person plus

Architects: Métra + Associés
 Project team: G. Diehl, M-F. Baldran,
 R. Andrieux, A. de Fontbrune,
 A. Rubin Pedrazzo, F. Anton Cariba,
 F. Casanova, S. Concas, C. Culos, B. Fetz,
 O. Foucher, D. Phillips, F. Portesine
 Acoustics: Kahle Acoustics
 Scenography: J. Le Marquet, Ducks Scéno
 Landscape: Territoires
 Image: Arte Factory
 Location: Dole, Jura, France
 Design: 2002
 Completion: November 2006
 Gross floor area: 4,426m²
 Cost: EUR 7.5 M
 Photograph: Courtesy of the architect
 ©P. Ruault, JC. Protet, C. Culos



돌 ^{Dol} 시민 회관

광물과 식생이 가득한 도시, 돌

‘돌’ 시와 같이 유적이 많은 도시에는 현대식 건물이 어울리지 않을지도 모른다. 이 프로젝트에서는 이러한 서로 다른 요소들을 통합시키는 문제를 해결해야 했다.

풍부한 광물과 대성당으로 유명한 이 도시는 삼림이 우거진 두 ^{Doubs} 강으로 에워싸여 있다. 우리는 돌 시의 새로운 문화 센터 및 스포츠 센터를 구상하였는데, 이 두 가지 프로그램은 우리가 찾는 요소와 완벽하게 들어맞았다.

도시의 중심에 있는 이 건물은 대성당 맞은 편에서, 건축적으로 독특한 특징을 드러내는 동시에 두 ^{Doubs} 강의 풍경 속으로 융합된다. 이곳은 다목적 복합 시설로써 예술 행사, 운동 경기와 각종 전시 및 학술 대회 등이 열릴 것이다.

랜드스케이프

대성당을 마주하고 있는 이 건물은 부지에서 솟아나와 주변 랜드스케이프 속으로 융화된다. 건물의 세면은 콘크리트 벽에 바위 조각들을 붙여 “오래된 돌”로 지어진 도시의 주택들과 어우러지도록 하였다.

울타리에 덩굴 식물이 자라면서 계절의 변화를 느낄 수 있도록 하였다. 이 울타리는 바위 배경 위에 새겨진 무늬가 된다. 식물로 장식한 파사드는 계절에 따라 초록, 노랑, 빨강, 갈색으로 그 모습을 달리한다.

도시의 역사적 중심부와 마주하는 거울 파사드는 주변 풍경을 비춘다. 1층 전체에 슬라이딩 유리로 대성당을 향한 시야가 확보되어 도시로 광대하게 열리며 강둑의 풍성한 녹음으로 펼쳐진다. 이 복합 시설은 자연 환경을 비추면서 친근하고 미묘한 분위기를 연출한다.

공구상자

여러 홀들을 포함한 독특한 복합시설

우리는 공구상자처럼 47m x 40m 크기의 넓은 공간에 여러 개의 이동식 흡음 파티션을 두어 600석을 수용하는 음악 공연홀, 800석, 1,200석 또는 2,800석을 수용하는 대강당 등으로 다양하게 이용할 수 있는 공간을 만들었다 그리고 강둑으로 확장되는 열린 홀에서는 어떤 행사도 가능한 3,000석 이상의 공간을 확보하였다.

모든 배치는 고유의 기하학, 분위기, 조명을 가지고 있다. 공연을 위해 홀은 장식없는 공간에 천정 조명을 어둡게 계획하였다. 그리고 음향효과를 위해 나무 흡음 파티션으로 객석을 둘러쌌다. 여덟 개의 블록으로 이어진 테라스들은 여러가지 공간 구성을 가능하게 해준다. 홀에서 스포츠 활동이 이루어질 때에는 파티션들을 열어 공간을 확장시키며 이 공간에는 자연광이 유입된다. 전시용 홀 전체를 개방된 공간으로 만들어 방문객들이 경치를 감상할 수 있도록 했다. 외부를 매끄러운 표면으로 장식한 현관 홀은 공공 장소로 이용된다.



